



SISÄLLYS

TIIVISTELMÄ	3
Yleisötapahtumat lyhyesti	4
YHDISTYS	5
ORGANISAATIO	6
YLEISÖTAPAHTUMAT	7
ANTI – Contemporary Art Festival 12.-17.9.2023	7
Festivaaliohjelmisto	8
Shortlist LIVE!	12
Etkot	13
Muut tapahtumat	14
Jaettu tulevaisuus	14
HANKKEET	15
Live Art Prize & Shortlist LIVE!	15
Face to Faith	15
Festivals' Path	16
Kulkue	16
Jaettu tulevaisuus	16
Mahdottoman esityksen residenssiohjelma	16
Future DiverCities 2	17
YHDISTYKSEN TALOUS	18
YHTEISTYÖ JA VERKOSTOITUMINEN	21
Paikallinen yhteistyö	21
Valtakunnallinen ja kansainvälinen verkostoituminen	22
VIESTINTÄ	25
Viestinnän avainluvut	25
Viestinnän toteutus ja kanavat	26
TOIMINNAN KEHITTÄMINEN	27

TIIVISTELMÄ

Vuonna 2023 ANTI – Contemporary Art Festival yhdistys ry:n järjesti kansainvälisen nykyaiteen festivaalin ja jakoi sen yhteydessä maailman ainoan kansainvälisen live art -palkinnon syyskuussa Kuopiossa. Yhdistys toteutti festivaalia tukevaa hanketoimintaa kuten toiminnan kehittämistyötä, taidetyöpajoja ja taiteilijaresidenssejä ympäri vuoden. Kaikki ANTI-festivaalin tapahtumat olivat yleisölle maksuttomia. Lisäksi ANTI oli aktiivinen toimija sekä paikallisissa ja valtakunnallisissa että kansainvälisissä taiteen kentän työryhmissä ja verkostoissa.

Yhdistyksen toiminta oli taloudellisesti vakaata monivuotisten yhteistyösopimusten ja hankerahoitusten myötä. Talouden kivijalkoja ovat monivuotinen kumppanuussopimus (2023-2025) Kuopion kaupungin kanssa, Taiteen edistämiskeskuksen monivuotinen festivaaliavustuspäätös (2023-2025) ja Future DiverCities 2 -Luova Eurooppa -hanke (2022-2026). Vuonna 2023 suurin osa yhdistyksen tuloista koostui hankerahoituksista.

Toimintavuoden kohokohtia olivat festivaaliviikon lisäksi taiteen yhteiskunnallisen vaikuttavuuden valtionpalkinnon vastaanottaminen marraskuussa. Palkinnon myönsi Taiteen edistämiskeskus.

YLEISÖTAPAHTUMAT LYHYESTI

	<p>HELMIKUU</p> <p>JAETTU TULEVAISUUS -viikoittaiset taidetyöpajat</p> <p>FUTURE DIVERCITIES -paikallisraadin työpaja</p>	<p>MAALISKUU</p> <p>JAETTU TULEVAISUUS -viikoittaiset taidetyöpajat</p> <p>JAETTU TULEVAISUUS - esitykset palvelutaloissa</p> <p>KAINO WENNESTRANDIN FIXIT- teoksen vierailu Varsovassa</p>
<p>HUHTIKUU</p> <p>JAETTU TULEVAISUUS -viikoittaiset taidetyöpajat</p> <p>FUTURE DIVERCITIES -paikallisraadin työpaja</p>	<p>TOUKOKUU</p> <p>JAETTU TULEVAISUUS - viikoittaiset taidetyöpajat</p> <p>JAETTU TULEVAISUUS -esitys palvelutalossa</p>	<p>KESÄKUU</p> <p>SOIJATANSSIEN päättäjäispiipalot Konepajalla (yhteistyö)</p>
<p>ELOKUU</p> <p>TULEVAISUUSKÄVELYT (JAETTU TULEVAISUUS) Meidän Kuopio -festivaalilla</p> <p>KAAVA 884 -TAIDETYÖPAJAT</p>	<p>SYYSKUU</p> <p>ANTI-FESTIVAALIN ETKOTAPAHTUMA ANTI – CONTEMPORARY ART FESTIVAL</p>	<p>LOKAKUU</p> <p>JAETTU TULEVAISUUS -viikoittaiset taidetyöpajat</p>
<p>MARRASKUU</p> <p>JAETTU TULEVAISUUS -viikoittaiset taidetyöpajat</p> <p>HUMU -tanssi- ja äänityöpajat</p>	<p>JOULUKUU</p> <p>JAETTU TULEVAISUUS -viikoittaiset taidetyöpajat</p> <p>JAETTU TULEVAISUUS -hankkeen päätösnäyttely- ja tapahtumapäivä</p>	<p>Yhteensä yhdistyksen ympärivuotinen toiminta keräsi noin 10 000 hengen yleisön Kuopiossa.</p>

YHDISTYS

ANTI – Contemporary Art Festival yhdistyksen tarkoituksena on edistää nykytaidetta, kulttuuria sekä taiteilijoiden ja taidetapahtumien kansainvälistymistä. Yhdistyksen kotipaikka on Kuopio.

Yhdistyksen vuosikokous järjestettiin 30.3.2023. Vuosikokoukseen saakka yhdistyksen hallituksessa toimivat Jenni Rissanen (pj), Sysi Kimalle, Kristiina Kuisma, Tilla Martikainen, Janna Savallampi, Sanna Sutinen (vpj) ja Jyri Wuorisalo. Tämä hallitus kokoontui vuonna 2023 kaksi kertaa.

Vuosikokouksessa yhdistyksen puheenjohtajaksi valittiin Jenni Rissanen ja muiksi jäseniksi Gürhan Bayramoglu, Sysi Kimalle, Kristiina Kuisma, Raisa Leinonen, Eeva Mertanen (vpj) ja Sanna Sutinen. Uusi hallitus kokoontui vuoden 2023 aikana kolme kertaa.

Nimenkirjoitus- ja tilinkäyttöoikeus oli toimintavuonna toiminnanjohtajalla – johtava kuraattori Elisa Itkosella, tuotantopäällikkö Suvi Koivistolla sekä Johanna Flanderilla sijaisuuden ajan. Kirjanpitoa hoitaa Tilitoimisto Tiliärrät Oy, ja tilintarkastaja on tilintarkastusyhteisö Juha Tissari Oy, jonka nimeämänä päävastuullisena tilintarkastajana Juha Tissari, KHT, JHT.

ORGANISAATIO

ANTI – Contemporary Art Festivalin toiminnan suunnittelusta vastaa 3–7-jäseninen hallitus, jonka toimikausi on vuosikokousten välinen aika. Vuonna 2023 ANTI – Contemporary Art Festival ry:ssä työskentelivät:

YMPÄRI VUODEN

Elisa Itkonen

toiminnanjohtajana ja johtavana kuraattorina kokopäiväisesti.

Suvi Koivisto

tuotantopäällikkönä osa-aikaisesti, vanhempainvapaalla 1.1.-16.10.

Alli Mattila

hanke- ja viestintäkoordinaattorina puolipäiväisesti.

Sanna Ritvanen

Kulkue-hankkeen hankekoordinaattorina puolipäiväisesti.

MÄÄRÄAIKAISESTI

Johanna Flander

tuotantopäällikön sijaisena 23.1.-31.10.

Esa Korhonen

teknisenä tuottajana osa-aikaisesti 1.4.-31.12.

Sohvi Roivainen

tuottajana 1.5.-30.9.

Milja Silvan

tuottajana 1.1.-7.3. ja 14.8.-30.9.

Taiteilijoita, festivaaliassistentteja ja teknistä henkilökuntaa: noin 80 henkilöä.
Työharjoittelijoita toimintavuoden aikana 3 henkilöä.

Taiteellinen neuvonantajaryhmä:

Season Butler, Tania El Khoury ja River Lin.

Yhdistyksen toimisto, **ANTI OFFICE** sijaitsi osoitteessa Nahkurinkatu 1, 70600 Kuopio.

YLEISÖ- TAPAHTUMAT

Toimintavuonna 2022 yhdistys järjesti ANTI - Contemporary Art Festivalin lisäksi yleisötapahtumia ympäri vuoden. Kaikki tapahtumat, keskustelutilaisuudet, taideteokset, klubit ja työpajat olivat yleisölle maksuttomia.

ANTI – CONTEMPORARY ART FESTIVAL

ANTI - Contemporary Art Festival järjestettiin 22. kerran 12.-17.9.2023. Festivaalin virallisia etkoja vietettiin edeltävänä viikonloppuna 8.-9.9.2023. Festivaali nosti taiteen kautta esille globaaleja kysymyksiä, ilmiöitä ja näkökulmia, jotka eivät ole Kuopiossa vielä tarpeeksi esillä. Festivaali pohti esimerkiksi, keitä varten ja keiden ehdoilla kaupunkejamme rakennetaan ja ketkä ympäristömme kehityksestä ja tulevaisuudestamme päättävät.

Festivaaliohjelmisto koostui kansainvälisistä ja kotimaisista live art -taiteen teoksista, joista monia yhdisti paikkasidonnaisuus ja yleisöjen osallistaminen.

ANTI kokosi kaupunkiin taiteilijoita ja yleisöä noin 20 eri maasta ulkomailta ja ympäri Suomea. Tapahtumia toteutettiin ympäri Kuopiota 28 eri paikassa. Festivaali keräsi noin 9000 katsojaa, kun mukaan lasketaan julkisten tilojen ohjelmisto.

FESTIVAALI- OHJELMISTO

Latai Taumoepeau (Tonga/Australia): With this body I remember, with this body I re-wild

Hidas ja elävä rituaali, jossa taiteilijat purkavat käsitystä yksilöllisyyden tiloista, fyysisistä rajoista ja ajasta.

TYÖRYHMÄ: Latai Taumoepeau, Hanna Cormick, Madeleine Fynn, Tim Humphrey, Elin Käven, Intimate Spectacle
ESITYSPAikka: Peräniemi, Väinölänniemi
ESITYSKERRAT: 2

Andy Field & Beckie Darlington (Iso-Britannia): The Book of Kuopio

Taiteilijoiden sekä kuopiolaisten 8–12-vuotiaiden koululaisten yhdessä kokoama opaskirja Kuopioon. Kirja yhdistelee faktatietoa ja hyödyllisiä vinkkejä keksittyihin tarinoihin ja villiin mielikuvitukseen ja tarjoaa mahdollisuuden kokea

Kuopiota sen nuorten asukkaiden silmin. Projektin huipentui kirjan julkaisutilaisuuteen.
TYÖRYHMÄ: Andy Field ja Beckie Darlington, koululaiset Kuopiosta
ESITYSPAikka: Kuopion kaupungintalon juhlasali
ESITYSKERRAT: 1

W A U H A U S (Suomi): Huolenpidon piirit

Esityksellinen tapahtuma, ravitseva keidas ja levon leiri, jossa keskityttiin huolenpitoon emotionaalisten, sosiaalisten ja ekologisten kriisien keskellä. Tapahtumassa tarkasteltiin huolenpitoa suhteessa itseen, yhteiskuntaan sekä maaperään.
TYÖRYHMÄ: Aliisa Talja, Samuli Laine, Tatu Vanhatalo, Leena Reittu, Inna Perheentupa, Tero Mustonen
ESITYSPAikka: VR-Konopaja
ESITYSKERRAT: 1

Piste Kollektiivi (Suomi): Kaava 884 -kävelyesitys

Osallistava esitys, jossa kuljettiin ja oleiltiin muuttuvassa kaupungissa. Teos tutki kaavoituksen voimaa, alueen tuntua ja mahdollisia tulevaisuuksia.
TYÖRYHMÄ: Riikka Vuorenmaa, Maarit Utriainen, Sebastian López-Lehto
ESITYSPAikka: Männistö / Konopajan alue
ESITYSKERRAT: 3

Henriikka Himma & työryhmä (Suomi): I was living in a strange place

Näyttämöteos jaettujen ja yksityisten tilojen historiasta, ajasta, arkkitehtuurista ja kodista. Teos kysyy, minkälaisen tilojen ja arkkitehtuuristen maailmankuvien kautta elämämme muodostuu.
TYÖRYHMÄ: Henriikka Himma, Kaisa Karvinen, Julia Lappalainen, Sofia Palillo, Nicolas Rehn,
ESITYSPAikka: Tyhjä liiketila, Haapaniemenkatu 38
ESITYSKERRAT: 3

Tea Andrealetti (Italia): Yellowcake

Yleisöä osallistava teos, jossa tutkitaan yhteistyön ja yhteisöllisyyden mahdollisuuksia 1970-luvulla uraanikaivoksia vastustaneiden mielenosoitusten ja kansainliikkeen tarinan kautta.
TYÖRYHMÄ: Tea Adreolotti, Elokapina Kuopio, Marko Mikael Marila
ESITYSPAikka: Savisaari
ESITYSKERRAT: 3

Pia Sirén, Mirella Pendolin & Ilona Valkonen (Suomi): Plant based stories II

Audiovisuaalinen installaatio, jossa esitellään äänen ja videoiden kautta yleisöltä kerättyjä kasvitarinoita mentaalisen puutarhan keinoin. Tarinat kerättiin festivaalin yleisöltä 2022.
TYÖRYHMÄ: Pia Siren, Mirella Pendolin, Ilona Valkonen
ESITYSPAikka: VR-Konopaja
ESITYSKERRAT: Installaatio 3 (kestollinen)

Häyhä, Sirén, Pendolin & Ilona Valkonen (Suomi): Plant Based Stories LIVE

Plant Based Stories -projektin tarinoita kuultiin live-esityksinä.
TYÖRYHMÄ: Severi Häyhä, Pia Sirén, Mirella Pendolin, Ilona Valkonen (FI)
ESITYSPAikka: VR-Konopaja
ESITYSKERRAT: 2

Teo Ala-Ruona & Artor Jesus Inkerö (Suomi): Slit

Herkkärytmisessä duettoesityksessä esiintyjät koskettavat äänihuuliaan työntämällä kätensä toistensa kurkkuihin.
TYÖRYHMÄ: Teo Ala-Ruona, Artor Jesus Inkerö, Eve Stainton, Minna Koivisto, Ervin Latimer, Juulia Haverinen
ESITYSPAikka: Kuopion kaupungintalon juhlasali
ESITYSKERRAT: 2

**Teo Ala-Ruona (Suomi):
Kehofiktiot-työpaja**

Työpajassa kirjoitettiin ja jaettiin kokemuksia kirjoittamisesta. Työpaja oli suunnattu yli 16-vuotiaille queer-ihmisille.

TYÖRYHMÄ: Teo Ala-Ruona
ESITYSPAIKKA: VB-
valokuvakeskus
ESITYSKERRAT: 1

**Cadia & Minttu Vesala
& Todellisuuden
Tutkimuskeskus (Suomi):
Binary the trilogy:
Testo Temple**

Teos tutki kuinka sukupuoli tai seksuaalisuutta voisi näyttämöllistää ja millainen näyttämö tarvitaan, että binääriyden asemesta tilaa saisi moneus.

TYÖRYHMÄ: Cadia, Minttu
Vesala, Exploited Body
ESITYSPAIKKA:
Haapaniemenkadun
pysäköintitalo
ESITYSKERRAT: 2

**Action Hero
(Iso-Britannia):
RadiOH Europa**

10-tuntinen podcast, jossa on mukana myös viime vuoden ANTI-festivaaleilla äänitettyjä rakkauslauluja.

TYÖRYHMÄ: Gemma Paintin,
James Stenhouse
ESITYSPAIKKA: VR-Konepaja
& Soundcloud
ESITYSKERRAT: 3
(kestollinen), verkossa
edelleen kuunneltavissa

**Elektron.art (Viro):
Heijastus: Keskeytetty**

Amatööriradioasema, jonka lähetykset kuultiin livenä Kuopion torilla. Haastateltiin taiteilijoita ja muita festivaalin vieraita.

TYÖRYHMÄ: Hendrik
Kaljujärvi, Maike Lond, Daria
Khrystych
ESITYSPAIKKA: Kuopion tori
ESITYSKERRAT: 4 (kestollinen)

Festivaalin avajaiset

ESITYSPAIKKA: VR-Konepaja
ESITYSKERTA: 1

Festivaali-info

Festivaali-info palveli tänä vuonna Sokos Hotel Puijonsarven aulassa. Festivaali-infossa oli saatavilla festivaalin aikataulukarttoja ja myynnissä Shortlist LIVE! -julkaisuja. Infosta pystyi myös varaamaan paikkoja esityksiin.

Festivaalilounge

VR Konepajalle muotoutui festivaaliviikolla ANTI-festivaalin festivaalilounge, jonne yleisö oli aukioloaikojen ja esitysten puitteissa tervetullut nauttimaan taiteesta ja rennosti oleilusta yhdessä.

**Maikku Aho & Greta Muuri
(Suomi): Kaupunkiluontoa
luonnonväreillä -työpaja**

Työpaja lapsiperheille, jossa pääsi valmistamaan ja maalaamaan luonnonväreillä paperille.
ESITYSPAIKKA: Brahenpuisto / Ars Libera
ESITYSKERRAT: 2, työpajan tuotokset olivat nähtävissä 14.–16.9. Ars Liberassa

**Laura Oja & Johanna
Mäkinen (Suomi):
Löytömaa**

Ohjattuja kävelykierroksia, joissa tutkittiin mielikuvittelun keinoin paikkoja ja niiden mahdollisia menneisyyksiä ja tulevaisuuksia.
ESITYSPAIKKA: Tehdaskatu 29 / Ars Libera
ESITYSKERRAT: 3, työpajan tuotokset olivat nähtävissä 14.–16.9. Ars Liberassa

**Lotta Aulamo, Iivari Ojala
& Laura Vuoma (Suomi):
Outo aika**

Ohjattu öinen retki, jossa tehtiin havaintoja ympäristöstä ja pimeästä ajasta muun muassa kirjoittamalla, piirtämällä ja valokuvaamalla. Kerätystä materiaalista koostettiin galleria Ars Liberaan näyttely, joka asetetaan nähtäville retken jälkeen.
ESITYSPAIKKA: Kuopion keskustan alue / Ars Libera
ESITYSKERRAT: 1





HÄYHÄ, SIRÉN, PENDOLIN & ILONA VALKONEN (SUOMI): PLANT BASED STORIES LIVE

SHORTLIST LIVE!

Tänä vuonna juhlittiin ANTI Festival International Prize for Live Art -palkinnon 10-vuotis-juhlavuotta. Shortlist LIVE! on ainutlaatuinen tapahtumakokonaisuus palkinnon ympärillä, jossa ehdolla olevien taiteilijoiden teokset esitetään livenä ANTI-festivaalilla, ja raati päättää palkinnon voittajan nähtyään esitykset. Shortlist LIVE! -kokonaisuus koostui seuraavista tapahtumista:

Joshua Serafin (Filippiinit/Belgia): Void

Teoksessa spekulatiivinen Void-jumala ilmestyy maapallolle elämään kuolevaisten kanssa ymmärtääkseen heidän suruaan.

TYÖRYHMÄ: Joshua Serafin, Calvin Carrier, Alex Zhang Huntai, Luis Miguel Munoz, Lukresia Quismundo
ESITYSPAIKKA: ITAK-näyttämö
ESITYSKERRAT: 1
Autumn Knight

(Yhdysvallat): Sanity TV

Osallistava ja kokeellinen esitys, josta rakentui eräänlainen talk show.
TYÖRYHMÄ: Autumn Knight
ESITYSPAIKKA: Lumit-näyttämö
ESITYSKERRAT: 1

Tiziano Cruz (Argentiina): Soliloquy

Monologiesitys, joka pohjautuu pandemian aikana taiteilijan omalle äidille kirjoittamiin kirjeisiin. Kirjeillään Cruz kurottaa maantieteellisten rajojen ja luokkarajojen yli ja kritisoi taloudellista, rodullista ja institutionaalista syrjintää.
TYÖRYHMÄ: Tiziano Cruz, Rodrigo Herrera, Luciano Giambastiani, Matías Gutiérrez, Matías Ramos, Diego Astarita, Hugo Miranda Campos, Luciana Iovane, Ulmus Gestión Cultural, Uriel Cistaro, Vega Cardozo, Luisa Fernanda, Luciana Iovane, Cecilia Kuska & Rosa Studio.
ESITYSPAIKKA: Kulttuuriareena 44
ESITYSKERRAT: 1

Jota Mombaça (Brasilia): Sinkin could be

Teoksessa vedellä leikatut alumiiniveistokset, raakapuuvillakankaat, hiekka, sininen ikkunakalvo, kuivatut kukat, basso ja äänet näyttävät, kuinka suuri voima vedellä on.
TYÖRYHMÄ: Jota Mombaça, Assistentti Tessa Mars, Anti Ribeiro, Pedro Yared Lima
ESITYSPAIKKA: VR Konepaja
ESITYSKERRAT: 1

ANTI Prize Party

Festivaaliviikko huipentui lauantai-iltana ANTI Prize Party -klubilla, jossa kansainvälisen raadin valitsema ANTI Festival International Prize for Live Art -palkinnon voittaja julkistettiin. Klubilla esiintyi rap-yhtye Pimeä hedelmä (Vane Vane & Kaisa Cleva). Tapahtuman juonsi Eeva Mertanen.

Kansainvälinen vierailijaohjelma

Live Art Prize – ja Shortlist LIVE! -ohjelmistojen ympärille rakennettiin kansainvälinen vierailijaohjelma, johon kutsuttiin kymmeniä kansainvälisiä taiteen ammattilaisia, kuraattoreja ja ohjelmistosuunnittelijoita. Vierailijaohjelmaan osallistui 50 taiteen ammattilaista 13 eri maasta.

Vierailijaohjelmaan osallistui 50 taiteen ammattilaista 13 eri maasta.

ETKOT

Lotta Halinen & Suvi Nurmi (Suomi): Yks Kaks kerrostalojen keskellä piippu

Teoksessa annettiin ääni piipun ympärille rakennettujen taloyhtiöiden asukkaille, joita Suvi Nurmi oli haastatellut. Asukkaiden puheenvuoroista luotiin teksti, joka kuultiin paikallisten ääninäyttelijöiden lausumana. Halinen toi tekstiin uuden tason siihen pohjautuvalla liikkeellä. **TYÖRYHMÄ:** Lotta Halinen, Suvi Nurmi, Sara Honkanen, Tanja Jukola. **ÄÄNINÄYTTÉLIJÄT:** Simo Kekäläinen, Minna Merivalo, Tinja Pärnänen ja Ippe Rissanen. **ESITYSPAIKKA:** Haapaniemen piipun juurella, Hermanninaukio 10 **ESITYSKERRAT:** 2

Sarah Aiken & Rebecca Jensen (Australia): Deep Soulful Sweats

Teos oli ruumiillisuudesta pulppuava ja energinen tanssin ja koreografisten harjoitusten kokonaisuus, joka avautui rituaalin/reivien/nykytanssitunnin/spektaakkelin muotoon. **TYÖRYHMÄ:** Sarah Aiken, Rebecca Jensen **ESITYSPAIKKA:** Kulttuuriareena 44 **ESITYSKERRAT:** 1

Piste Kollektiivi (Suomi): Kaava 884 -kävelysesitys

Partanen & Lamusuo (Suomi): Houkuttelevaa hopeaa

Opastettu kävelykierros esittelee kuopiolaisen luovan suunnittelu- ja arkkitehtitoimisto Partanen & Lamusuo Oy:n suunnittelemaa kohteita Kuopion keskustan alueella. **ESITYSPAIKKA:** Kaupunkikeskustan alue **ESITYSKERTA:** 1

Paikallisvaikutuksia-seminaari

Paikallisvaikutuksia – kulttuurinen osallisuus arkkitehtuuripoliittisena muutosvoimana oli Taiteen edistämiskeskuksen perustaman arkkitehtuuripoliittisen kehitysryhmän yhteisen työskentelyn päätösseminaari, joka keskittyi erityisesti kulttuuritoimijoiden rooliin alueiden ja ympäristöjen kehittäjänä. **TYÖRYHMÄ:** Uusi paikallinen -kehitysryhmä **PUHEENVUOROT:** Milla Kallio, Efe Ogbeide, Mervi Eskelinen, Reijo Mitrunen, Liisa Heinilä, Leena Passi **ESITYSPAIKKA:** Kuopion pääkirjaston kokoussali **ESITYSKERRAT:** 1

Keskustelu Kuopion arkkitehtuurista

Tilaisuus käsitteli kuopiolaisen arkkitehtuurin historiaa sekä sen merkitystä Kuopion identiteetille. **Työryhmä:** Alekski Lohtaja / Archinfo, Jaana Keränen / Kuopion kaupunki **Puheenvuorot:** Alekski Lohtaja, Elisa Itkonen, Annika Korhonen, Mari Piipponen **ESITYSPAIKKA:** Taidelukio Lumit **ESITYSKERRAT:** 1

Seminaari keskittyi erityisesti kulttuuri-toimijoiden rooliin alueiden ja ympäristöjen kehittäjänä.

MUUT TAPAHTUMAT

ANTI-festivaali pyrkii yhteydenpitoon yleisöjensä ja kumppaniensa kanssa läpi toimintavuoden, sekä sosiaalisen median että live-tapahtumien kautta. Vuonna 2023 ympärivuotinen yleisötyö Kuopiossa tapahtui vahvasti Jaettu tulevaisuus -hankkeen kautta.

Jaettu tulevaisuus - työpajat

Maksutonta työpajatoimintaa järjestettiin kaikille yli 60-vuotiaille kuopiolaisille. Työpajoissa pohdittiin ja tunnusteltiin tulevaisuutta monitaiteellisesti. Millainen Kuopio oli ennen ja millainen siitä tulee sadan vuoden päästä?

TYÖRYHMÄ: Emma Fält ja Anna-Maria Väisänen

TYÖPAJOJEN SIJAINTI:
Kevätkausi: Melankadun toimintakeskus, syyskausi: Kansalaisopisto

KERRAT: 27

Tulevaisuuskävelyt

Teoksessa käveltiin kaupungin keskustassa ja tehtiin havaintoja ympäristöstä. Lopuksi piirrettiin yhdessä nelmien kaupunkia ja keskusteltiin siitä.

TYÖRYHMÄ: Emma Fält, Anna-Maria Väisänen

ESITYSPAIKKA: Kuopion museo, työpajatila

ESITYSKERRAT: 7

Jaettu tulevaisuus: Imagining Future Bodies -esitys

Esityksessä yli 60-vuotiaista kuopiolaisista koostuva osallistujajoukko jakoi yleisölle kokemuksellista matkaansa tulevaisuuden Kuopioon.

TYÖRYHMÄ: Emma Fält, Anna-Maria Väisänen, Merja Suurniemi, Lea Pulkkinen, Airi Kostet, Arja Krook, Seija Väisänen

ESITYSPAIKKA: Suokadun Suokadun toimintakeskus, Melankadun toimintakeskus, Alava-talo, Leväsen toimintakeskus

ESITYSKERRAT: 4

Jaettu tulevaisuus -pääöstapahtuma

Kaksivuotinen työpajakokonaisuus huipentui näyttelyyn 4.-10.12. ja esitykseen 8.12. Näyttelyssä oli esillä työpajoissa syntyneitä materiaaleja ja valokuvia. Esityksissä työpajojen osallistujat jakoivat kokemuksellista matkaansa tulevaisuuden Kuopioon.

ESITYSPAIKKA: Kuopion kaupunginkirjaston näyttelytila ja Kuopion museon monitoimitila

TYÖRYHMÄ: Emma Fält & Anna-Maria Väisänen, Merja Suurniemi, Lea Pulkkinen, Airi Kostet, Arja Krook, Seija Väisänen

ESITYSKERRAT: 8

HANKKEET

LIVE ART PRIZE & SHORTLIST LIVE!

ANTI Festival International Prize for Live Art -palkinto jaettiin 10. kerran ANTI-festivaalilla 16.9.2022. Palkinnon kokonaisarvo on 30 000 euroa. 15 000 euron rahapalkinnon lisäksi voittajalle varataan samansuuruinen tuotantobudjetti uuden teoksensa toteuttamiseksi seuraavan vuoden ANTI-festivaalille. Palkinnon avulla ANTI-festivaali haluaa nostaa live art -taiteen arvostusta niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Palkinnon rahoittaa Saastamoisen säätiö, ja se on yksi suurimmista Suomessa jaettavista taidepalkinnoista.

Vuoden 2023 palkinnonsaajaehdokkaat olivat Tiziano Cruz (Argentiina), Autumn Knight (Yhdysvallat), Jota Mombaça (Brasilia) sekä Joshua Serafin (Filippiinit/Belgia).

10-vuotisjuhlan kunniaksi palkintoraadin puheenjohtajaksi kutsuttiin palkinnon historian ensimmäinen voittaja Cassils (Kanada/Yhdysvallat). Raadin jäseninä toimivat lisäksi Adelaide Bannerman ja Giovanna Esposito Yussif.

FACE TO FAITH

Face to Faith on Euroopan Unionin Luova Eurooppa -ohjelman tukema yhteistyöhanke. Hanke pyrkii ymmärtämään uskon ja uskomusten merkityksiä eurooppalaisissa yhteiskunnissa konferenssien ja esittävän taiteen tuotantojen kautta. Hankekausi oli 1.9.2020–30.6.2023 ja hankkeen kokonaisbudjetti 700 000 €.

Vuonna 2023 ANTI-festivaalin hanketoiminta keskittyi siihen, että se tuotti Kaino Wennestrandin Fixit-teoksen vierailuesityksen Puolan Varsovaan, Teatr Powszechny näyttämölle. Esitys oli osa Face to Faith -hankkeen maaliskuista päätöskonferenssia, johon osallistuivat toiminnanjohtaja – johtava kuraattori Elisa Itkonen ja tuottaja Milja Silvan.

FESTIVALS' PATH

Festivals' Path on ANTI-festivaalin kehittämä ja koollekutsuma hankekokonaisuus, jonka tavoitteena on kokeilla ja kehittää ekologisesti kestävä malli kulttuurimatkailun ja kansainvälisten taidetuotantojen toteuttamiseksi festivaalikontekstissa. Hanke toteutetaan yhteistyössä latvialaisen Homo Novus Festivalin kanssa ajalla 1.9.2020-31.12.2023. Hanke kuratoi ohjelmallisia matkareittejä maateitse matkustaville yleisöille lisätäkseen maateitse tapahtuvaa kulttuurimatkailua Suomeen ja Baltiaan. Hankkeessa tutkitaan käytännön kokeilujen kautta myös sitä, miten kansainvälisiä yhteistuotantoja ja niihin liittyviä kiertueita voidaan toteuttaa maateitse, ekologisesti ja kestävästi. Vuonna 2023 hanke tuotti kaksi uutta teosta ja kaksi vierailuesitystä: The Book of Kuopio, RadiOh Europa, Heijastus: Keskeytetty ja Deep Soulful Sweats (4.1.1). Kaikki teokset toteutettiin sekä Kuopiossa että Riikassa.

KULKUE

Kulkue-hankkeessa kolme suomalaisen esitystaiteen kentän merkittävintä festivaalia ANTI-festivaali (Kuopio), Hangö Teaterträff (Hanko) ja Baltic Circle -festivaali (Helsinki) yhdistävät resurssinsa ja osaamisensa toteuttaakseen poikkeuksellisen laajan ja uusia yleisöjä saavuttavan kotimaisten yhteistuotantojen sarjan ja kiertuetoimintaa sen ympärillä. Hankkeen keskeisenä tavoitteena on edistää merkittävästi festivaalien saavutettavuutta osallistamalla yleisöjä hankkeen eri osa-alueissa ja kehittämällä festivaalien verkkoviestintää vastaamaan erilaisten yleisöjen tarpeita. Hanketta rahoittaa Suomen Kulttuurirahasto Taide²-apurahalla.

ANTI-festivaalilla 2023 esitettiin neljä Kulkue-teosta: Kaava 884, I was living in a strange place, Yellowcake ja Plant Based Stories II (4.1.1).

JAETTU TULEVAISUUS

ANTI-festivaali järjesti vuoden 2023 ajan Jaettu tulevaisuus -konseptin alla säännöllistä ja maksutonta taidetoimintaa yli 60-vuotiaille kaupunkilaisille Kuopion keskustassa sekä lähioissa. Toiminnan tilaajana oli Kuopion kaupunki osana valtakunnallista IKO – Kulttuurihyvinvointia ikäihmisille -hanketta.

Toimintaa ohjasivat taiteilijat Emma Fält ja Anna-Maria Väisänen, jotka ovat kehittäneet Jaettu tulevaisuus -konseptin. Työpajojen lisäksi toteutettiin esityksiä ja näyttely (4.2.1).

MAHDOTTOMAN ESITYKSEN RESIDENSIOHJELMA

Mahdottoman esityksen residenssiohjelma on helsinkiläisen Todellisuuden tutkimuskeskuksen (TTK) hanke, jossa ANTI-festivaali on mukana pääkumppanina ja esitysalustana. Hankkeen tavoitteena on esitystaiteen tunnetuksi tekeminen ja sen kehittäminen. Residenssiohjelma on tarkoitettu uraansa aloittaville taiteilijoille tai muuten utooppisille tekijöille tai työryhmille, jotka toimivat Suomessa ja joilla on esittävään taiteeseen liittyviä, vielä toteutumattomia unelmia.

Vuosien 2022-2023 residenssitaiteilija oli Cadia, joka toteutti Minttu Vesalan kanssa uuden Binary the Trilogy: Testo Temple -teoksen ANTI-festivaalin ohjelmistoon.



W A U H A U S (SUOMI): HUOLENPIDON PIIRIT

FUTURE DIVERCITIES 2

Future DiverCities 2 -hankkeessa tutkitaan kaupunkien tyhjiällä olevien tilojen käyttömahdollisuuksia ja osallistetaan kaupunkilaisia asuinalueensa kaupunkikulttuurin kehittämiseen. Hanke on sitoutunut ekologisesti kestäväan kehitykseen ja painottaa, että ekologisen näkökulman on oltava kaupunkialueiden regeneraation keskiössä. Nelivuotinen hanke toteutetaan ajalla 15.6.2022 – 15.6.2026, ja sen globaali kokonaisbudjetti on 3 988 464 euroa.

ANTI-festivaali toteuttaa hankkeessa pilottia, jossa pyritään aktivoimaan taide- ja kulttuuritoimintaa Kuopion tyhjiällä olevassa VR-Konepajan hallissa. Hankkeen aluksi ANTI-festivaali kokosi Kuopioon Future DiverCities -paikallisraadin, jonka jäsenet yhteiskehittelevät Konepajan tilaa ja toimintaa. Vuonna 2023 paikallisraadin työpajoja järjestettiin kaksi ja ne fasilitoi osallistavaan kaupunkisuunnitteluun erikoistunut FEMMA Planning.

Future DiverCities inspiroi monelta osin ANTI-festivaalin ohjelmistosuunnittelua ja festivaalia sitä edeltänyt etko-tapahtuma perustui Future DiverCities -hankkeen teemoihin.

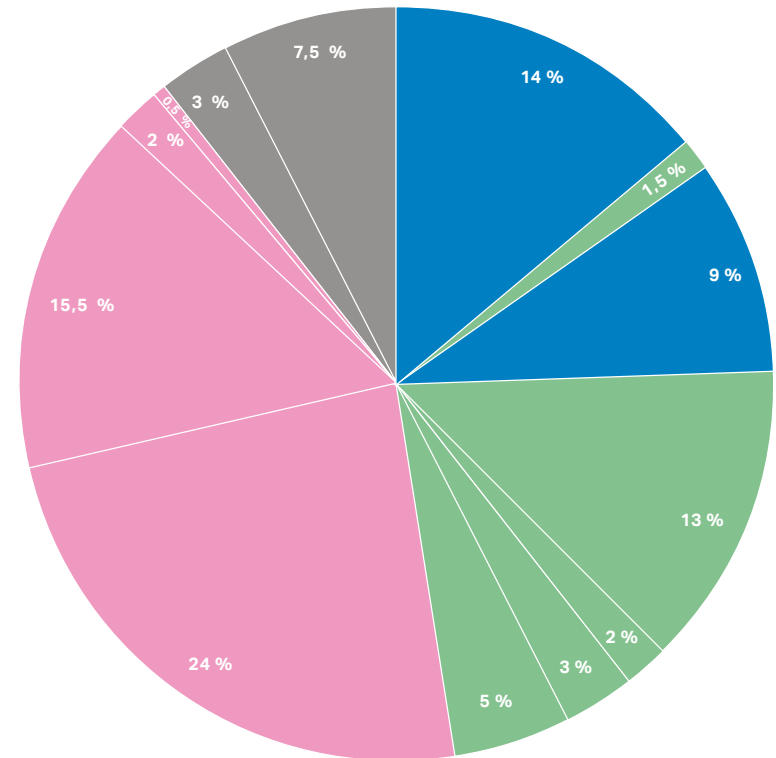
Elisa Itkonen ja tuotantopäällikön sijainen Johanna Flander osallistuivat säännöllisesti hankkeen etäkumppanikokouksiin, ja Alli Mattila edusti yhdistystä hankekouksessa Romanian Timisoarassa lokakuussa.

YHDISTYKSEN TALOUS

ANTI – Contemporary Art Festival ry:n tulot koostuivat pääasiassa erilaisista taiteen ja kulttuurin avustuksista. Merkittävimmät rahoittajat olivat Kuopion kaupunki, Taiteen edistämiskeskus, Opetus- ja kulttuuriministeriö, Euroopan komissio, Saastamoisen säätiö ja Suomen Kulttuurirahasto.

Lisäksi festivaali keräsi omaa tuottoa yhteistyöprojektien kautta ja myymällä taidepalveluja.

JULKINEN RAHOITUS: YLEISAVUSTUKSET
JULKINEN RAHOITUS: HANKERAHOITUKSET
SÄÄTIÖT JA RAHASTOT: HANKERAHOITUKSET
OMARAHOITUS / MUU RAHOITUS



● KUOPION KAUPUNKI TOIMINTA-AVUSTUS 14 %	100 000
● KUOPION KAUPUNKI FUTURE DIVERCITIES -HANKKEEN VASTINRAHA 1,5 %	10 000
● TAITEEN EDISTÄMISKESKUS FESTIVAALIAVUSTUS 9 %	65 000
● OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ FESTIVALS' PATH -HANKE 13 %	93 539
● OPETUSHALLITUS FUTURE DIVERCITIES -HANKKEEN VASTINRAHA 2 %	12 193
● EUROOPAN KOMISSIO FACE TO FAITH -HANKE 3 %	21 614
● EUROOPAN KOMISSIO FUTURE DIVERCITIES 2 -HANKE 5 %	33 289
● SAASTAMOISEN SÄÄTIÖ ANTI LIVE ART PRIZE -HANKE 24 %	171 678
● SUOMEN KULTTUURIRAHASTO KULKUE-HANKE 15,5 %	108 167
● SVENSKA KULTURFONDEN KULKUE-HANKE 2 %	15 000
● KONSTSAMFUNDET KULKUE-HANKE 0,5 %	2 000
● VALTIONPALKINTO 3 %	18 323
● MUUT TUOTOT SIS. TYÖLLISTÄMISTUKIA, PALVELUMYYNTIÄ JNE. 7,5 %	52 111
TULOT YHTEENSÄ	702 914



ANDY FIELD & BECKIE DARLINGTON (ISO-BRITANNIA): THE BOOK OF KUOPIO



TEO ALA-RUONA & ARTOR JESUS INKERÖ (SUOMI): SLIT

YHTEISTYÖ JA VERKOSTOITUMINEN

PAIKALLINEN YHTEISTYÖ

Yhdistyksen pääyhteistyökumppaneita vuonna 2023 olivat aikaisemmin mainitut rahoittajat ja hankekumppanit. Syksyn ANTI-festivaalin ja sen hankkeiden tuotannoissa tehtiin jälleen monimuotoista yhteistyötä paikallisten yritysten, taide- ja kulttuuritoimijoiden ja oppilaitosten kanssa.

Festivaali oli mukana ja esillä erilaisissa paikallisissa työryhmissä ja verkostoissa kuten Kuopion kaupungin koordinoimissa matkailu- ja tapahtumalan aamukahvitilaisuuksissa, kansainvälisyyden aamukahvitilaisuuksissa ja Kuopion Kulttuurifoorumissa.

Lisäksi johtava kuraattori Elisa Itkonen seurasi aktiivisesti Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen, Tanssiteatteri Minimien, Kuopion taidemuseon, Galleria Ars Libieran sekä paikallisten freelance-taiteilijoiden tuottamia näyttelyitä ja esityksiä Kuopiossa.

Festivaali oli mukana ja esillä erilaisissa paikallisissa työryhmissä ja verkostoissa

LATAI TAUMOEPEAU (TONGA/AUSTRALIA): WITH THIS BODY I REMEMBER, WITH THIS BODY I RE-WILD

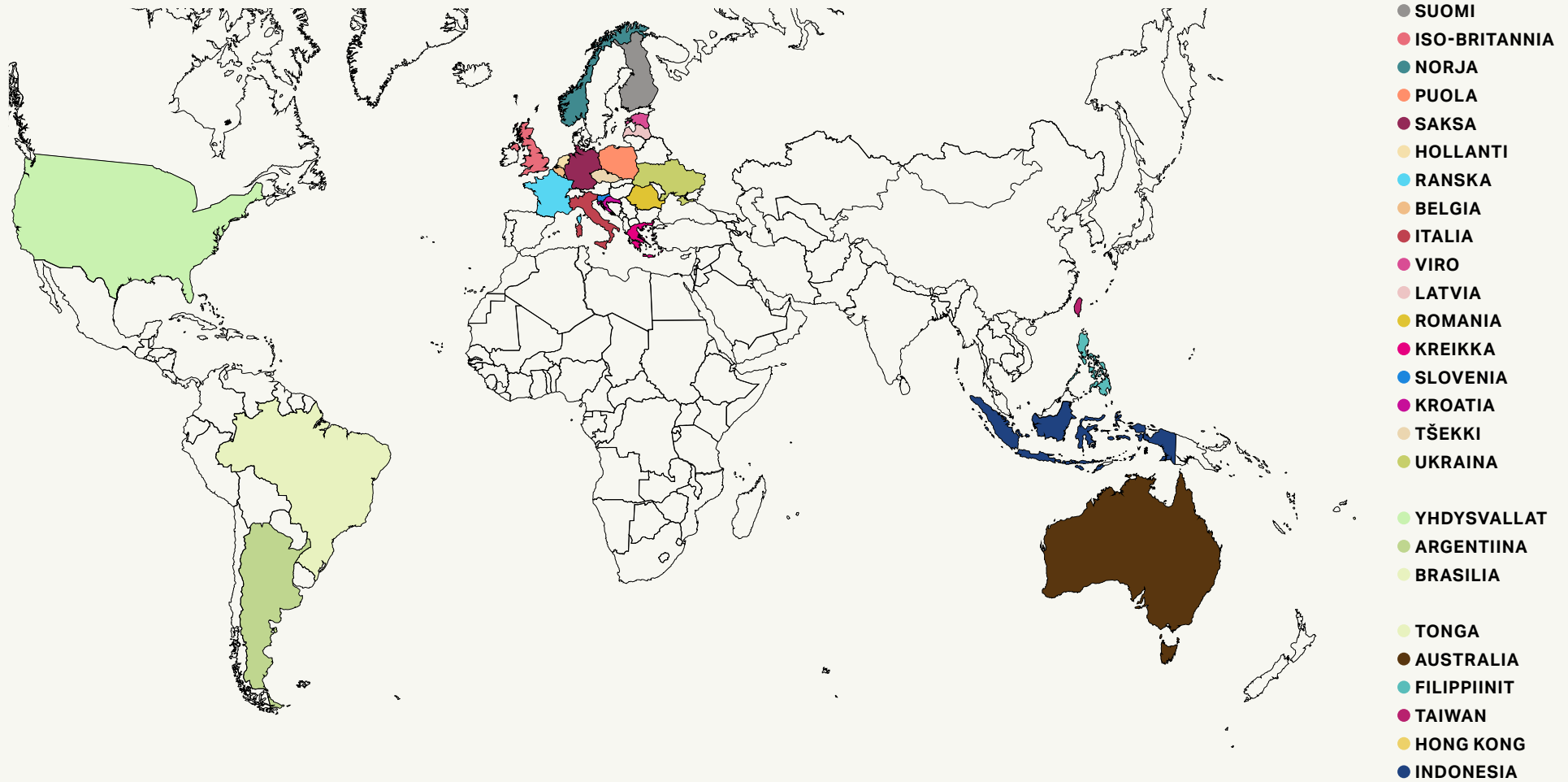


VALTAKUNNALLINEN JA KANSAINVÄLINEN VERKOSTOITUMINEN

ANTI-festivaalilla on laajat valtakunnalliset ja kansainväliset yhteistyöverkostot monipuolisen hanketoimintansa ja aktiivisen liittoutumisen myötä. Yhdistys on eurooppalaisen In Situ -verkoston kumppanijäsen (associate partner) ja australialaisen Situate Art in Festivals -verkoston, Suomesta koordinoitavan Artists at Risk -verkoston, suomalaisten Esitystaiteen keskus ry:n sekä Teatterikeskus ry:n jäsen. Elisa Itkonen valittiin neljännelle kaudelle Esitystaiteen keskuksen hallitukseen yhdistyksen syyskokouksessa. Itkonen edusti festivaalia myös Taiteen edistämiskeskuksen Uusi paikallinen -työryhmässä, ja yhdistys liittyi toimintavuoden lopussa valtakunnalliseen Taiteen tilat -verkostoon. Itkonen seurasi taiteellista ohjelmistoa ja edusti vuoden aikana eri puolilla Suomea ja ulkomailla:

- TEATR POWSZECHNY, VARSOVA
- KIASMA(-TEATTERI), HELSINKI
- HELSINKI BIENNAALI
- HAM HELSINKI
- KUNSTENFESTIVALDESARTS, BRYSSALI
- SPRING FESTIVAL, UTRECHT
- KUOPIO TANSSII JA SOI, KUOPIO
- TAIPEI PERFORMANCE ART FESTIVAL, TAIPEI
- ASIA MEETS ASIA GATHERING, TAIPEI
- PERFORMA BIENNIAL, NEW YORK
- FRAMEN OPINTOMATKA, NEW YORK
- BALTIC CIRCLE FESTIVAL, HELSINKI

VUOSI 2023 KARTALLA



ANTI-festivaalilla on laajat valtakunnalliset ja kansainväliset yhteistyöverkostot monipuolisen hanketoimintansa ja aktiivisen liittoutumisen myötä.

TAITEILIJOITA
ANTI-FESTIVAALILLA

11

eri maasta

AMMATTILAISYLEISÖJÄ
ANTI-FESTIVAALILLA

12

eri maasta

HANKEKUMPPANEITA

19

eri maasta

ANTI VIERAILI

9

eri maassa

KANSAINVÄLISTÄ
VAIHTOA YHTEENSÄ

25

eri maan kanssa

MEDIANÄKYVYYS JA VIESTINTÄ

VIESTINNÄN AVAINLUVUT

11 ANTI-festivaalia käsittelevää artikkelia kansainvälisissä julkaisuissa

15 juttua valtakunnallisissa medioissa

1517 mainintaa maakunnallisissa journalistisissa medioissa

3 ANTI-festivaalia käsittelevää julkaistua podcastia

6243 Facebook-sivun tykkäjiä

4711 Instagram-tilin seuraajia

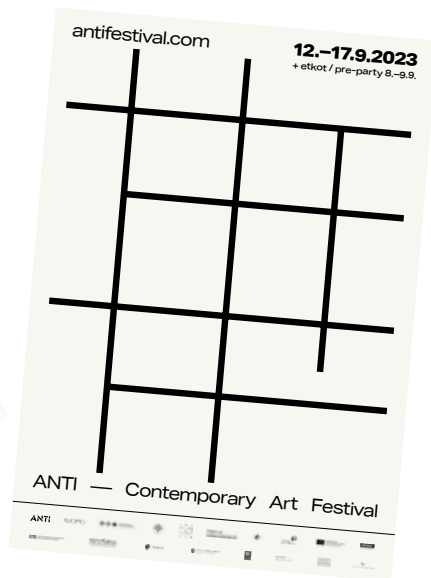
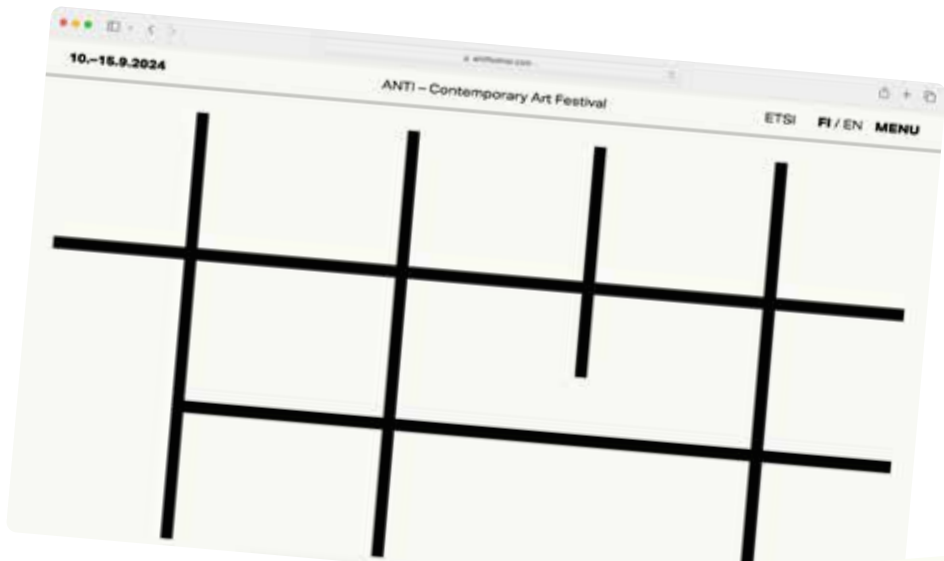
889 Uutiskirjeen tilanneita

VIESTINNÄN TOTEUTUS JA KANAVAT

ANTI-festivaalin viestinnän suunnittelusta ja toteutuksesta vastasi puolipäiväinen viestintäkoordinaattori. Viestintää toteutettiin yhteistyössä monien viestinnän palveluntarjoajien kanssa, muun muassa graafikko Tomi Leppäsen, Gruppouutiskirjealustan, Lala-verkkoviestinnän toimiston ja Painotalo Tuovisen kanssa. Yhdistys jatkoi myös yhteistyötä Suomen arvostelijain liiton (SARV) kanssa kutsumalla residenssikriitikon ANTI-festivaalille. Lisäksi ostettiin festivaalin historian laajin kansainvälinen markkinointikampanja Rhiannon Pickles PR-toimistolta.

Kanavat

- VERKKOSIVUT: ANTIFESTIVAL.COM, LIVEARTPRIZE.COM
- AKTIIVISET OMAT SOSIAALISEN MEDIAN KANAVAT: FACEBOOK, INSTAGRAM, VIMEO
- UUTISKIRJE
- KATUNÄKYVYSELEMENTIT (MM. MAKSETUT MAINOSPINNAT, OMAT A-STÄNDIT, JULISTEET)
- PAPERISET ESITTEET
- SÄHKÖPOSTISUORAT (YHTEISTYÖKUMPPANIT, YHTEISÖT)
- MAKSETTU PRINTTIMEDIA
- ANSAITTU JOURNALISTINEN MEDIA



TOIMINNAN KEHITTÄMINEN

ANTI-festivaali pyrkii jatkuvasti kehittämään toimintaansa, kouluttamaan henkilöstöään ja tekemään uusia avauksia taiteen kentällä. Vuonna 2023 yhdistys järjesti strategiatyöpajoja, joiden tavoitteena oli kirkastaa toiminnan strategisia tavoitteita. Strategiatyön tulokset julkaistaan vuonna 2024.

Toimintavuoden aikana toiminnanjohtaja – johtava kuraattori Elisa Itkonen kehitti aktiivisesti uusia hankesuunnitelmia, minkä seurauksena mm. Saastamoisen säätiö teki rahoituspäätöksen Live Art Prize -hankkeen jatkosta (2025-2029) ja Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi rahoituksen Lab for Ukraine -projektille (2024).

Festivaali pyrki kehittämään Suomessa johtavaa asiantuntijuuttaan väliaikaisen taiteen esittämisessä julkisissa tiloissa. Itkonen teki valintoja julkisen tilan teosten lisäämiseksi festivaaliohjelmistoon ja osallistui aktiivisesti keskusteluun julkisesta taiteesta. Hän kirjoitti mm. Taiken Julkisen taiteen vuosikatsaukseen ja toimi sen koordinoimassa Uusi paikallinen -arkkitehtuuripoliittisessa työryhmässä.

Yhdistyksen jatkuvana tavoitteena on ekologisesti ja inhimillisesti kestävämpien työskentelytapojen vakiinnuttaminen ja yhdenvertaisuuden ja saavutettavuuden edistäminen taiteessa. Toimintavuonna kehitimme henkilöstön osaamista mm. tarjoamalla tuotantohenkilöstölle ja lyhytaikaisille festivaaliassistentteille live- ja videokoulutuksia ympäristövastuullisuudesta, yhdenvertaisuudesta ja turvallisempien tilojen toteuttamisesta. Lisäksi festivaalilla työskenteli ensimmäistä kertaa häirintäyhdyshenkilöitä.

Toimintavuoden päätteeksi aloitimme 10-vuotiaan Live Art Prize -hankkeen uudistamistyön, jota jatketaan vuonna 2024.

KUOPIO



S A A S
T A M O
I S E N
S Ä Ä
T I Ö

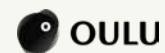
Opetus- ja
kulttuuriministeriö



SAVONIA
ammattikorkeakoulu



HOMO NOVIUS
International festival of contemporary theatre



KUOPION
TAIDELUKIO LUMIT

GALLERIA
ARS LIBERA



KU
KULTTUURIAREENA 44

ANTI

ANTIFESTIVAL.COM

LIVEARTPRIZE.COM

FB: ANTIFESTIVALKUOPIO

IG | TWITTER | VIMEO: ANTIFESTIVAL