



TIEDOTE 8.10.2009

## ANTI – Contemporary Art Festival riemastutti Kuopio- ta ja keräsi ennätysyleisön

Kahdeksatta kertaa 23. – 27.9.2009 järjestetty paikkasidonnaiseen taiteeseen keskittyvä ANTI – Contemporary Art Festival elävöitti Kuopion kaupungin viiden päivän ajaksi. ANTI-festivaali sai laajaa julkisuutta ja keräsi historiansa suurimman yleisömäärän 7500 henkeä. Kuopion kaupunkiympäristöön ja julkisiin tiloihin levittäytyneet taideteokset herättivät paljon keskustelua, ihastusta ja pohdintaa. Ensimmäistä kertaa ANTI-festivaalin teoksia vietiin maakuntaan ja osaa teoksista oli mahdollista seurata myös verkossa.

Kävelyteeman ympärille rakennettu ohjelma kiinnosti yleisöä laajasti. Festivaalin yhteydessä järjestettyyn kaksipäiväiseen *Askelten ääniä* -seminaariin osallistui 150 kiinnostunutta kuulijaa. ANTI-festivaali toi Kuopioon kuvataideopettajia eri puolilta Suomea sekä festivaalivieraita eri puolilta Eurooppaa. Festivaalin yhteydessä järjestettiin myös taiteilijoiden ohjaamia työpajoja niin lapsille kuin ammattilaisryhmillekin sekä useita keskustelutilaisuuksia ja taiteilijatapaamisia. Viikonloppuiltoina ANTI-festivaaliclubi INTRO täytyi yleisöstä.

Koko festivaalin ajan kestävässä teoksissaan Alex Bradley (UK) osoitti mieltä, Stephanie Nadeau (US) kulki oikopolkua, Vincent Chevalier (CA) käveli punaista mattoa pitkin, Erik Mavric (SL) varoitti liukkaasta pinnasta ja Rachel Henson (UK) johdatti yleisöä sadunomaisen Puijon metsän halki.

Torstai-iltana Tähtitornimäelle kerääntyi runsaasti yleisöä seuraamaan Andrew Whallin (UK) *Blocart*-teosta ja taidokasta boulderointia. Ihmisiä ihastutti niin Kuopiossa, Nilsissä kuin Siilinjärvelläkin jättimäisen maskotin Cindy Bakerin (CA) esiintymiset. Sarah Rossin (US) teos *Archsuit* haastoi katsomaan tuttua kaupunkiympäristöä uudella tavalla. Tuttu vähittäiskauppa näyttäytyi täysin uudella tavalla Rotozaza-ryhmän (UK) teoksessa *Wondermart*. Moniaistisia kokemuksia tarjosivat myös Flow Productions (FI) & Riato Fabrik Nomade -ryhmän (FR) teos *Streams* kaupungintalon juhlasalissa perjantain ja lauantain välisenä yönä sekä Tom Marshmanin (UK) *Tunteellinen matka* tavaratalon parfyymiosastolla.

ANTI-festivaalin aikana koettiin unohtumattomia ja pysähdyttäviä hetkiä La Pocha Nostra -ryhmän (US/Meksiko/FI) esitysten yhteydessä lentokentällä, Sokoksen kongissa, Musiikkikeskuksen Valohallissa ja rautatieasemalla, joissa myös yleisö kutsuttiin mukaan osallistumaan. Essi Kausalaisen (FI) performanssi-installaatio *Kasvihuone* kosketti Valkeisen sairaalan aulassa kävijöitä. Kestävyyttä mittasi Adele Princen (UK) teos *Päivittäinen työmatka* ja

BodyCartography Project:n (US/NZ/FI) tanssijoiden liikkuminen Kuopion katu-  
jen halki ilahdutti kaupunkilaisia.

Kuopiolaisia tempaisi mukaan paikallinen taiteilijaryhmä KuvanNaiset teok-  
seensa *Walk of Fame*, jossa innokkaat fanit kiljuivat ja taputtivat punaista mat-  
toa pitkin käveleville kaupunkilaisille. Kuka tahansa saattoi osallistua myös  
Alexis O'Haran (CA) ääniteoksen *Traipsing(ing)* syntyyn tai liittyä mukaan Re-  
gin Iglorian (US) performanssivalellukseen Puijolle. Yleisöllä oli mahdollisuus  
kokea myös millaista on liikkua tuulen kuljettamana osallistuessaan Tim  
Knowlesin (UK) teokseen *Live Windwalks* tai tutustua virtuaaliseen *SLaaris-  
tokaupunkiin* Stephen Hodgen (UK) teoksessa. Pyrotekniikkaa teoksissaan  
sekä lasten työpajan teosmateriaalina käyttänyt Gwendoline Robin (BE) kerä-  
si suuren määrän yleisöä runollisiin ja visuaalisiin esityksiinsä Satamatorille.  
ANTI – Contemporary Art Festival huipentui sunnuntai-iltana 27.9. järjestet-  
tyyn lasten työpajan esitykseen, jossa ilotulitteet ja lasten mielikuvitukselliset  
veistokset yhdistyivät loisteliaaksi festivaalin päätösteokseksi.

ANTI-festivaalin aikana valtava joukko kaupunkilaisia törmäsi teoksiin yllättä-  
en ja sadat varasivat paikkansa ennakkovarausta vaatineisiin esityksiin. ANTI-  
festivaalin ohjelmistossa oli useita ennakkovarausta vaativia teoksia. Suuren  
kysynnän vuoksi, varausjärjestelmä valitettavasti tukkeutui ajoittain festivaalin  
aikana. Tulevaisuudessa varausjärjestelmää tullaan kehittämään toimivam-  
maksi.

ANTI – Contemporary Art Festivalin taiteilijat ovat työstäneet teoksia vielä fes-  
tivaalin päättymisen jälkeenkin. Daniel Gosling (UK) toteutti kävelynsä aikana  
nauhoittamastaan materiaalista ääniteoksen, joka on kuunneltavissa ja ladat-  
tavissa ANTI-festivaalin verkkosivuilla. Kotisivuilta löytyvät linkit myös Antti  
Laitisen (FI) teokseen *Walk The Line* sekä Lukáš Hájekin ja Zdeněk Porcalin  
(SL) Geogatching teokseen *Hajek a Porcal*. ANTI-festivaalin verkkosivut löy-  
tyvät osoitteesta [www.antifestival.com](http://www.antifestival.com)

ANTI – Contemporary Art Festival kiittää yleisöä, taiteilijoita, tukijoita ja kaikkia  
vapaaehtoisia vuoden 2009 festivaalin toteuttamisesta. Toivotamme kaikki  
kaupunkilaiset tervetulleiksi 29.9. – 3.10.2010 ANTI-festivaalille.

Lisätietoja ja yhteydenotot:

Johanna Hänninen

Tuottaja

ANTI – Contemporary Art Festival

p. 050 - 3052005

[info@antifestival.com](mailto:info@antifestival.com)

Koljonniemenkatu 2, 2. Krs, 70100 Kuopio

[www.antifestival.com](http://www.antifestival.com)