



ANTI – Contemporary Art Festivalin teemana on kävely

ANTI - Contemporary Art Festival jatkaa yleisön haastamista, viihdyttämistä, yllättämistä ja ihastuttamista Kuopion kaupunkitiloissa keskiviikosta sunnuntaihin 23. - 27.9.2009. Kahdeksatta kertaa järjestettävä paikkasidonnaista nykytaidetta julkisissa tiloissa esittelevä kansainvälinen live art -festivaali levittäytyy kaupungin kaduille, metsiin ja kauppakeskuksiin.

Vuoden 2009 festivaalin teema on kävely. Kävelemisestä on tullut tärkeä osa ANTI-festivaalin luonnetta, sillä alusta lähtien liikkuminen teoksesta eli paikasta toiseen on ollut merkittävä osa festivaalin rakennetta. Nyt tähän live art -taiteen ja taidehistoriallisestikin merkittävään työvälineeseen ja -menetelmään keskitytään syvemmin.

Festivaalin taiteilijat lähestyvät teemaa hyvin eri tavoin. **Adele Prince** (UK) kävelee maratonin läpi ostoskeskuksen ja toimistojen, **Alexis O'Hara** (CA) luo kollektiivisen ääniteoksen yleisön tekemistä äänitteistä ja **Daniel Gosling** (UK) saapuu Kuopioon laulaen käveltyään 160 km Kiuruvedeltä. Taiteilijat johdattavat yleisöä sekä virtuaalisten maisemien että todellisten tuoksuviiden parfyymiosastojen halki. ANTI-festivaalin kunniaksi luodaan uusi oikopolku ja koko Suomi kutsutaan aarteensintään taidekätöjen perässä eri puolille maata. ANTI-festivaali laajenee myös lähikuntiin sekä nettiin, jossa **Antti Laitinen** piirtää kävelemällä muotokuvansa Kuopion kartalle. Antti Laitinen on ANTI-festivaalilla jo toistamiseen, kuten myös vuonna 2002 esiintynyt **Essi Kausalainen**. Kausalainen on ANTI-festivaalin ensimmäinen residenssitaiteilija. Toukokuun aikana Kuopiossa työskennelleen taiteilijan teoksen toteuttamiseen osallistuu lukuisa joukko Kuopiolaisia. Parhailaan kotien ikkunoilla, puutarhoissa ja parvekkeilla kasvaa syksyn yllättävä ja salaperäinen anti.

ANTI-festivaali tuo kaupunkiin 27 teosta ja lukuisan määrän maailman tämän hetken mielenkiintoisimpia taiteilijoita. Festivaalin kenties kuuluisimman ryhmän, **La Pocha Nostran** (US/ Meksiko) kolme jäsentä tekevät performanssi-interventioita eri puolille Kuopiota yhdessä kolmen suomalaisen taiteilijan kanssa. Suomalais-ranskalainen työryhmä **Flow Productions & Rialto Fabrik Nomade** tarjoaa puolestaan tanssin, musiikin, valon ja gastronomian luoman kokonaistaideteoksen *Streams* Kuopion kaupungintalon juhlasalissa. Aivan uudenlaisen näkökulman tuttuun vähittäiskauppaan voi kokea brittiläisen **Rotozaza**-ryhmän teoksen kautta.

ANTI – Contemporary Art Festival on yksi kahdeksasta **A Space For Live Art** -hankkeen muodostavasta eurooppalaisesta live art -festivaalista. Euroopan Komission Kulttuuriohjelmasta rahoitusta saavassa hankkeessa ANTI on mukana ainoana pohjoiseurooppalaisena festivaalina. Huhtikuussa ANTI-festivaali oli näyttävästi esillä hankekumppanin TROUBLE–festivaalilla Brysselissä. Yhteistuotantona ranskalaisen Les Subsistances –festivaalin kanssa ANTI-festivaalilla nähdään belgialaisen **Gwendoline Robinin** teos *Kävely numero 6899*. Pyrotekniikkaa teoksissaan käyttävä taiteilija toteuttaa ANTI-festivaalin yhteydessä myös kaksi lasten työpajaa.

ANTI-festivaalin seminaari on laajentunut kaksipäiväiseksi. Torstaina 24.9. ja perjantaina 25.9. *Askelten ääniä* –seminaari tuo yhteen taiteilijoita, tutkijoita, kirjoittajia, opiskelijoita ja kaikkia live art -taiteesta kiinnostuneita eri puolilta maailmaa kävely-teeman ympärille.

Kävelyntäyteinen festivaalipäivä päätty aiempien vuosien tapaan festivaaliklubille Introon, jossa esiintyvät **Don Walsh** (FI) ja **Alexis O’Hara** (CA). ANTI-festivaali huipentuu sunnuntai-iltana klo 19.30 lasten työpajojen esitykseen Satamatorille taiteilija **Gwendolin Robinin** johdolla.

Lisätietoja:

Tuottaja Johanna Hänninen

Gsm 050 305 2005, email: info@antifestival.com

Koljonniemenkatu 2, 2 krs. 70100 Kuopio

www.antifestival.com