



ANTI – Contemporary Art Festival asettaa haasteita, yllättää, liikuttaa, viihdyttää ja ihastuttaa Kuopion syksyssä

ANTI – Contemporary Art Festival valloittaa Kuopion tänä vuonna 27.-30. syyskuuta. ANTI kasvaa vuosi vuodelta ja kaupungissa vierailee yhä suurempia yleisöjoukkoja, jotka haluavat nauttia sosiaalisesti monipuolisen kaupungin julkisia ja yksityisiä paikkoja esittelevien taiteilijoiden tarjoamasta kansainvälisestä ohjelmasta. Nyt kuudentena vuotenaan ANTI on saavuttanut maailmanlaajuisen maineen maailman ainoana kansainvälisenä nykytaiteen festivaalina, joka keskittyy pelkästään aika- ja paikkasidonnoisiin teoksiin. Lisäksi festivaali sai valtakunnallista tunnustusta marraskuussa 2006, kun silloinen kulttuuriministeri **Tanja Karpela** myönsi ANTI:n taiteellisille johtajille taiteen valtionpalkinnon heidän merkittävästä panoksestaan kotimaisen taidekentän hyväksi.

ANTI-festivaalin ohjelmisto esittelee tänä syksynä laajan kattauksen eri alojen aika- ja paikkasidonnoisesti työskenteleviä taiteilijoita. Festivaali tuo Kuopioon 13 taiteilija/taiteilijaparia, muun muassa **Claire Blundell Jones** (UK) tuo tuulipalloja myyttisestä Amerikan lännestä ja pyörittelee niitä kaupungin kaduilla, Australialainen **Rosie Dennis** hätkähdyttää Osuuspankin asiakkaita kansainvälisellä läpimurtoteoksellaan *Access All Areas* ja isobritannialainen **David Hewlett** kirjoittaa laulun Kuopiosta ja kuopiolaisista. Lisäksi **Satu Palokankaan** (FI) grillimenusta voi tilata suosikitanssiannoksensa ja **Rebekah Rousi** (AU/FI) yrittää päästä Guinnessin ennätysten kirjaan maailman pisimmällä PowerPoint luennolla.

Torstaina 27.9. ANTI järjestää ruumis/paikka/sukupuoli –seminaarin, jossa luennoivat taidehistorioitsija, FT **Jennie Klein** Ohion yliopistosta Yhdysvalloista, taiteen tutkija, FT **Juha-Heikki Tihinen** sekä taiteilija, tanssitaiteen tohtori **Leena Rouhiainen**. Lisäksi seminaarissa taitelijapuheenvuoron käyttävät Rosie Dennis, **Simon Whitehead** (UK) ja Satu Palokangas.

Tänä vuonna festivaali on saanut uutta kansainvälistä näkökulmaa isobritannialaisen **Gregg Whelanin** aloitettua toisen taiteellisen johtajan tehtävässä **Johanna Tuukkasen** rinnalla. Gregg Whelan johtaa ja työskentelee Lone Twin -ryhmässä, joka kiertää jatkuvasti eri puolilla Eurooppaa, Aasiaa ja Yhdysvaltoja esiintyen merkittävimmillä nykytaiteen ja -teatterin festivaaleilla.

ANTI – Contemporary Art Festivalin kehittämis- ja koulutushanke julkaisi aiemmin tänä vuonna tämän ainutlaatuisen, festivaalin viittä ensimmäistä vuotta esittelevän julkaisun *ANTI – Contemporary Art Festival 2002-2006 – Aika- ja paikkasidonnaista taidetta Kuopiossa* sekä DVD:n. ANTI:n poikkeuksellinen laajuus tulee näistä julkaisuista välittömästi esiin, samoin myös esiteltyjen töiden älykkyys ja leikkisyys. ANTI julkaisu ja DVD ovat saatavilla festivaalin toimistosta.

Lisätietoja:

Tuottaja Maija Eränen
Gsm 050 305 2005, Email: info@antifestival.com
Koljonniemenkatu 2, 2 krs. 70100 Kuopio
www.antifestival.com