



## ANTI – Contemporary Art Festival

### **Ainutkertaisia teoksia, maailman kantaesityksiä ja huipputaiteilijoiden ensiesiintymisiä Suomessa !**

ANTI – Contemporary Art Festival on julkistanut syksyn ohjelmistonsa. Paikkasidonnaista nykytaidetta julkisissa tiloissa esittelevä kansainvälinen festivaali jatkaa yleisön haastamista, viihdyttämistä, yllättämistä ja ihastuttamista Kuopion kaupunkitiloissa 27.-30.9.2007.

Nyt kuudentena vuotenaan ANTI-festivaali on saavuttanut maailmanlaajuisen maineen maailman ainoana kansainvälisenä nykytaidefestivaalina, joka keskittyy pelkästään paikkasidonnaisiin teoksiin. Vuonna 2007 festivaalilla nähdään tuulipallojen saapuvan Amerikan myyttisestä lännestä ja pyörivän Kuopion kaduilla, kuullaan saaren kutsuvan mannerta, tanssitaan läpi myöhäisillan suosikkiohjelman ja koitetaan pysyä hereillä maailman pisimmän PowerPoint-esityksen aikana.

#### **Festivaalin taiteilijat ja teokset paikkakohtaisesti:**

##### **Viikkosavo**

**Emma Puikkosen** ja **Selja Ahava-Fosterin** *POLKU – kuljetelma puistosta torille* on teksti ja reitti, joka julkaistaan kaupunkilehti Viikkosavossa. Teoksen voi kulkea joko lehden äärellä, mielikuvissa tai kaupungilla. Kirjailija Puikkonen ja dramaturgi Ahava-Foster ovat kiinnostuneet tekstin, kuvan ja tilan suhteesta.

**Johanna Väisäsen** ääni-installaatio *Sanat – Kirveet, niiden iskuista metsä soi* on kuultavissa Viikkosavon toimituksen edessä Kauppakadulla koko festivaalin ajan. Väisänen on kuopiolainen taiteilija, joka työskentelee laaja-alaisesti videon, installaation, valokuvan ja äänen parissa.

##### **Vasikkasaari**

**Simon Whitehead** (UK) kutsuu kaupunkilaisia lahjoittamaan suurta kokkoa varten poltettavaksi sopivia esineitä Vasikkasaarella toteutettavaan *BURN*-teokseensa. Kokkoa pääsee rakentamaan taiteilijan kanssa varaamalla henkilökohtaisen venematkan Vasikkasaareen. Ensimmäistä kertaa Suomessa vierailevan Whiteheadin työ perustuu inhimillisiin, aistimuksellisiin mittakaavoihin ja hän on kehittänyt jalan liikkumisesta työnsä perustan.

**Aaron Williamson** (UK) yrittää kommunikoida rannalle Vasikkasaaresta käsin megafonin avulla teoksessaan *Huutava saari*. Maailmanlaajuisesti työskennellyt Williamson esiintyy nyt ensimmäistä kertaa Suomessa. Williamsonin taiteeseen liittyy erottamattomasti hänen kokemuksesta kuuroutumisesta.

##### **Osuuspankki**

Isobritannialainen yhden hengen taiteilija-aktivistikkollektiivi **the vacuum cleaner** lahjoittaa pois 1 000 € yhden eurosentin kolikoina Osuuspankin edustalla. Jokainen voi ottaa senttejä mukaansa niin paljon kuin jaksaa kantaa, mutta ne voi vaihtaa isommiksi kolikoiksi vain jossain toisessa pankissa. Se, joka väitti, ettei ilmaista lounasta ole olemassakaan, valehteli!

**Rosie Dennis** (AU) hätkähdyttää Osuuspankin asiakkaita kansainvälisellä läpimurtoteoksellaan *Access All Areas*, jossa yhdistyvät mestarillisesti tanssi, teatteri ja musiikki. Eri puolilla maailmaa esitetty teos nähdään nyt ensimmäistä kertaa Suomessa.

### **Kansalaisopisto**

**Rebekah Rousi** (AU/FI) pitää PowerPoint-luennon aiheesta ”Culturalism in integrated Life Long Learning” teoksessaan *Pisin luentomaraton*. Rousi yrittää pitää tietävästi maailman pisimmän PowerPoint –luennon, yhteensä 26,5 tuntia – aiheenaan osuvasti elinikäinen oppiminen! Australialaissyntyinen Rousi työskentelee tällä hetkellä Jyväskylässä.

### **Uppo-Nallen leikkipuisto**

Taiteilijakaksikko **Panther** (AU) tarkastelee leikkipuistoa erilaisista maailmoista koostuvana maailmana teoksessaan *Anti leikkipuisto – uusi maailmanjärjestys*. Panther-kaksikko on teoksissaan keskittynyt muuntamaan kulttuurin trendejä intiimeiksi live art –tapahtumiksi.

**Andy Best** (UK/FI) ja **Merja Puustinen** kutsuvat lapset ja lapsenmieliset pomppimaan fyysisesti vuorovaikutteiseen installaationsa *Nauran suoleni ulos*. Best & Puustinen ovat mediataiteen pioneereja, jotka toteuttavat nykyisin laajamittaisia installaatioita ka vuorovaikutteisia teoksia.

### **Teatteriaukio grilli**

**Satu Palokankaan** grillimenusta voi tilata suosikitanssiannoksensa. Teos on eräänlainen tanssivalikko, jota yleisö voi käyttää tai tulkita. Palokangas on tanssija/performanssitaiteilija, Laban-liikeanalyytikko ja somaattisen liikkeen kouluttaja.

### **Skeittiramppi**

**Niran Baibulat** työskentelee Savilahdentien skeittirampilla päivittäin valmistamisen ympäristöteosta. Baibulatin teokset ovat usein pienimuotoisia ja perustuvat käsityötekniikkaan.

### **Lisäksi:**

**Claire Blundell Jones** (UK) tuo tuulipalloja myyttisestä Amerikan lännestä ja pyörittelee niitä kaupungin kaduilla ja isobritannialainen koomikko **Stuart Silver** esiintyy ravintola Introssa.

Osana ANTI-festivaalia järjestetään **ruumis/sukupuoli/paikka –seminaari** torstaina 27.9.2007. Koko päivän kestävänsä seminaarin tarkoituksena on avata kehollisuuteen, tilassa olemiseen ja sukupuoleen liittyviä teemoja.

Syksyn ANTI on ensimmäinen isobritannialaisen **Gregg Whelanin** taiteellisen johtajuuden aikana järjestetty festivaali. Festivaalin toisena taiteellisena johtajana jatkaa **Johanna Tuukkanen**, joka sai taiteen valtionpalkinnon viime syksynä työstään ANTI-festivaalilla.

### **Lisätietoja:**

Tuottaja Maija Eränen

Gsm 050 305 2005

Email: [info@antifestival.com](mailto:info@antifestival.com)

Koljonniemenkatu 2, 2 krs. 70100 Kuopio

[www.antifestival.com](http://www.antifestival.com)